

Sing Us Awake!

Sound that brings out The healing power

Voice that attracts the power of "Flow"

～癒しの力をもたらす音、幸運の波を引き寄せる声～



ジーナ・サラ 歌手/ボイスセラピスト

私たちの内なる「本当の声」を見いだせば
体の治癒力は高まり
心は不安から解放され
私たちは本当の自分を見つけることができ
そして、全ては流れに乗るように
スムーズに動き始めるのです

ジーナ・サラ略歴

歌手、講師、ヒーラー、セラピスト

3歳から歌い始める。アメリカを始め、アフリカ、ロシア、インドなど国際色豊かな数々の教師やシャ

ーマンより音楽を学ぶ。

一人一人が「本当の自分」に目覚めるために歌うことを使命とし、文化や国籍を超えて世界各国の人々に今日まで歌を教え続けてきた。

ジーナ・サラの声が持つ力は、私たちの内なる治癒力、喜び、思いやり、そしてあらゆる存在とのつながりを呼び起こし、誰もが人生の美しさに目覚めることができる。

23カ国語に及ぶレパートリーによって伝えられる歌は、あらゆる人種や文化の壁を越え、私たちの中に国境無きつながりを呼び起こすものである。

“私たちの「本当の声」には、素晴らしい治癒力があります。また、私たちの声は、本当の自分を表現するための最も美しい楽器なのです” そう語るジーナは、様々な規模の

セッションやワークショップを通して、その人の「本当の声」を導き出してくれるボイスセラピストである。

幼い頃よりマントラやチャンティングを歌い始め、カナダ、ネパール、インドなどでの寺院や教会などで歌っていた。時にはヒマラヤの山々を一人で歩き続けたり、プンジャジなどの世界的に著名な聖者達と共に時間を過ごした。

そのパワフルな声と人々の心を高揚させ、治癒と喜びをもたらす力は徐々に人々の間に伝えられ、国連、国防総省、国会議事堂などで行われるイベントに招かれパフォーマンスをするようになる。

また、1995年にはラスベガスでショーを行っているシルク・ド・ソレイユの「0」のリードボーカリストとして抜擢され、世界中の人々から絶賛された。

また彼女は10代の子供達に対しても精力的に活動を行っており、10代の若者を対象とした、芸術を通して心の力を養うための組織である「パワー・オブ・ホープ」の講師を務めている。彼女の実績によって子供達が見事に変容した様子は、「Sing a Healing Community and compassion」というタイトルのテレビ番組で取り上げられた。

ジーナ・サラはこれまで15年間ワークショップやプライベートセッションを「心を開き、本当の声を解放する」をテーマに行ってきた。またサウンド・ヒーラーズ・ワシントンの副理事を務め、歌や声のもつ力、また音によって治癒力を高める方法を教え続けている。

また「Institute for Music, Health and Education」において長年講師を務めている。

プライベートセッションやコンサートに加え、病院や学校などでもパフォーマンスを行い、音や声の持つセラピー効果について教えている。

ジーナ・サラによる音楽療法の効果

1. エネルギー、バイタリティ、明晰さの増加
2. ストレス軽減と落ち着きの保持
3. 声域の広がり
4. コミュニケーション力の増強
5. 安眠、快眠
6. 若返り
7. 深いリラクゼーション
8. チャクラバランスの回復：精神的、感情的、肉体的なバランスを取り戻す
9. 右脳と左脳のバランスを回復する
10. 人生における選択、目的を決定することへの明晰さ
11. 自己イメージや自尊心の向上
12. 創造力の向上

13. 自分を制限している考えや感情からの解放
14. スピリチュアルなつながりによってもたらされる平安と喜び
15. 内なる安定感と自信の増強
16. 凝り固まった思考パターンから解放され、大いなる可能性へ心を開き、変身、変容することができる

推薦の言葉・体験者の言葉

「ジーナ・サラは才能あふれる非常に多くの歌手の中から選ばれました。なぜなら、彼女の卓越した声とエキゾチックなそのトーンが、観客の心を瞬時にして捕らえることができ、すぐに想像できたからです。様々なムードを表現し、どんな民族の様式もこなしてしまう彼女の能力には脱帽せざるをえません。ジーナには気持ちを信じられないくらい高揚させ、しかもそれを周りに伝染させるようなオーラがあるのです。シルク・ド・ソレイユで仕事をして10年になり、世界中の素晴らしいパフォーマーや歌手達と出会ってきました。しかしその中でもジーナは群をぬいており、圧倒的に輝いた存在です。私はこれからも心を底から彼女のパフォーマンスをサポートするでしょう。」

ロブ・ボリンジャー シルク・ド・ソレイユ アーティスティックディレクター

「ジーナ・サラは音楽療法の分野において革新的なリーダーである。彼女の声には人々の治癒力を高めるといふ素晴らしい力がある。」

ドン・キャンベル

(ドン・キャンベルは、アメリカ、ヨーロッパをはじめ、アジア、ラテンアメリカ各国において、モーツァルト効果(The Mozart Effect)を広めてきた第一人者です。1997年に出版した「The Mozart Effect」は世界的なベストセラーになり、日本語版(邦題「モーツァルトで癒す」日野原重明監修、日本文芸社刊)のほかドイツ、イタリア、フランス、デンマーク、ノルウェー、スウェーデン、スペイン、ポルトガル、ロシア、トルコ、中国、韓国など世界の十数ヶ国で翻訳されています。)

「ジーナ・サラにはこれまで舞台やステージでのパフォーマンスをお願いしてきました。毎回、聴衆が全員飛び上がるようにしてスタンディング・オベーションをする様を見てきました。ジーナの情熱、カリスマ性、そして空高く羽ばたいている美德によって、誰もが魅了されずにはいられないのです。彼女を雇えば、聴衆は生き返りますよ！」

TVプロデューサー リズ・ドレイスバック

「ジーナは声を用いて人を癒すという、素晴らしい才能にあふれたヒーラーである。彼女には、歌やチャントングを通して人々の心とつながる能力があるのだ。ジーナのセッションを受けてみることを私は強く推薦してやまない」

リック・イングラッシュ医師

「フレッド・ハッチンソン癌センターにて骨髄移植の手術を受けた後、ジーナ・サラのセッションを何回か受けました。私は当時薬の副作用によって肺と肝臓を患ってしまし

た。ジーナは私自身の声を用いて、その大いなる治癒力を呼び覚まさせてくれました。私の手術後の回復はめざましく、それによって私はこのような代替療法と西洋医学の統合がいかに必要なことであるかということを確認しました。」

クリス・オハラ

「ジーナのセッションを受け始めて2ヶ月経った頃、それまで8年間に渡って苦しみ続けてきた慢性疲労と線維筋痛症からくる強烈な痛みが消えていることに気がついたのです。さらに10年前に受けた脳損傷から来る認識性機能障害すらも無くなっていました。現在そこから1年が経とうとしていますが、痛みも障害もないままです。私がしたことと言えば、立ち上がれないほどつらくてどうしようも無いときにジーナに教えてもらったマントラを歌うことだけでした。そうすると歌い終わったときには痛みが消えているのです。確かに音楽や声の持つ力には素晴らしいものがあるでしょう。けれどそれを導いてくれる素晴らしいマスターが必要なのではないのでしょうか。ジーナこそは、その卓越したマスターなのです」

ベッキー・ウェストブルック